

Derechos reservados de El Colegio de Sonora, ISSN 0188-7408

Catalina A. Denman,
Jesús Armando Haro (comps.) (2000),
Por los rincones.
Antología de métodos cualitativos
en la investigación social,
Hermosillo, Sonora, El Colegio de Sonora,
364 pp.

La antología que han preparado Catalina Denman y J. Armando Haro, constituye un título más que se suma a los muchos con los que El Colegio de Sonora contribuye al desarrollo de la investigación, la docencia y la reflexión sociales, así como a la difusión del conocimiento en este rincón del país.

El libro abre sus puertas para festejar la superación de los antagonismos entre dos perspectivas consideradas como opuestas y que parecían irreconciliables: la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa. Y nos conduce por los rincones, por los sitios donde una vez se llegó a pensar que el abordaje cuantitativo, el que correspondía a las llamadas ciencias de la naturaleza, arrinconó a las una vez llamadas ciencias del espíritu, es decir, a las que tenían por objeto la realidad históricosocial, al decir de Wilhelm Dilthey, los órdenes de la vida y las interpretaciones del mundo. Para reconocer los rincones donde el reino de la necesidad, en el que regían las leyes naturales, se imponía al reino de la libertad en el que dominaba la ley moral, solamente penetrable en términos de categorías morales, no causales.

La estructura general del libro

El libro, de 362 páginas, está dividido en tres partes. En la primera, los autores ofrecen una interesante introducción, en donde dan cuenta de la trayectoria y desarrollos de los métodos cualitativos en la investigación social. Se trata de una introducción de 55 páginas que contiene, además, cuatro tablas en las que se ilustran de una manera muy didáctica las diferencias atribuidas a los enfoques cuantitativos y cualitativos, los criterios y las técnicas en los que se apoyan la confiabilidad de los enfoques cualitativos, las fuentes de los datos cualitativos y las ventajas comparativas de las técnicas cualitativas. Además, los autores han tenido la inmejorable idea de facilitar al lector la bibliografía y comentarios puntuales separados del texto principal, con letras más pequeñas y situados en los márgenes, a la altura de lo que en la jerga editorial se denomina la "llamada".

La segunda parte del libro corresponde al *ánthos*, que significa flor, y *legein* que es escoger, es decir, a la antología, una colección de seis textos de diversos autores que ocupan las dos terceras partes del libro. La tercera parte, la constituye una extensa bibliografía sobre investigación cualitativa.

La introducción

Ésta se compone de cuatro apartados. En el primero, Denman y Harro advierten que en virtud de que las diferencias y relaciones entre las perspectivas en cuestión, es decir, la cuantitativa y la cualitativa, han sido abordadas desde puntos de vista filosóficos, epistemológicos, teóricos, metodológicos, instrumentales y éticos, es necesario y pertinente identificar y ubicar en diferentes dimensiones los complejos e importantes problemas que se plantean en la investigación social.

En el segundo apartado, los autores reflexionan sobre los principales puntos del debate, de las falacias y de los diferentes aspectos paradigmáticos y epistemológicos, así como del objeto de estudio y de los objetivos, atribuidos a cada perspectiva.

En el tercer apartado de la introducción, se logra una descripción de las peculiaridades que distinguen y definen a la investigación cualitativa, y que de manera rápida destaco las siguientes: el peso asignado al carácter inductivo, su carácter abierto y flexible en el diseño, la rigurosidad en lo que se refiere a los límites del estudio y a la elaboración de una historia metodológica detallada, su particular perspectiva de dar más énfasis a las diferencias que a las homogeneidades, a las particularidades más que a las generalidades.

De igual manera, se destacan las bondades y utilidad de los métodos y técnicas cualitativos, los cuales posibilitan la obtención de información difícil de obtener por otros medios, o a los cuales se recurre cuando se quiere explorar a profundidad procesos y realidades complejas, o en problemas emergentes, ámbitos novedosos o poco conocidos.

En el apartado final de la introducción, se comunica el contenido de la antología. Cinco fueron los criterios de selección:

- Dar cuenta de las distintas etapas de la investigación cualitativa.
- Cubrir los aspectos paradigmáticos y axiológicos en que se ubica la investigación cualitativa, la cuestión del diseño y la triangulación de métodos hasta el manejo de los datos generados por este tipo de investigación.
- Seleccionar textos que fueron de utilidad para los antologadores en su propia práctica de investigación y en los programas docentes de postgrado.
- Aceptar recomendaciones de colegas sobre la selección de los textos elegidos (consulta de por medio).
- Dar preferencia a aquellos textos que enfatizaban los aspectos del quehacer investigativo, más que la discusión sobre susten- tos teóricos.

La antología

La segunda parte de *Por los rincones*, corresponde a los textos de antología, seis lecturas, algunas de las cuales constituyen capítulos de obras mayores.

Los textos que constituyen la antología son los siguientes:

El primero es "El rigor en la investigación de la salud: hacia un desarrollo conceptual", de John Ratcliffe y Amalia González del Valle. Ellos afirman que cuando se ve el proceso de investigación desde una perspectiva de sistemas de valor-crítico, el concepto de rigor adquiere un nuevo y más amplio significado: rigor de la totalidad. Algo así como lograr la calidad total en la investigación.

El siguiente texto es de Egon Guba e Yvonna Lincoln: "Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa". Se trata de un capítulo en el que se analizan cuatro paradigmas que han estado compitiendo regularmente para ser aceptados como el marco que conduzca todo proceso de investigación, a saber el positivismo y postpositivismo, la teoría crítica, el constructivismo y el enfoque cualitativo. Los autores se proponen delinear las diferencias que existen actualmente entre los paradigmas y demostrar que estas diferencias tienen implicaciones significativas en un nivel práctico. Advierten que ningún investigador debe dedicarse a investigar sin tener claro exactamente cuál es el paradigma que informa y guía su acercamiento.

El tercer texto seleccionado fue el de Norman Dentzin, "Un punto de vista interpretativo". Ese punto de partida es que deben volverse a unir los elementos del acto sociológico que se hallan separados, y tal síntesis aparece en el acto de investigación, que consiste en pasar del vago reino de la teoría, a los problemas sustantivos del mundo social empírico. Para lograrlo, Norman propone un marco teórico común que se pueda emplear de manera consistente en todas las fases del acto sociológico. Su propuesta se llama interaccionismo naturalista, la cual aplica a esas fases, y con la que pretende combinar las conversaciones simbólicas que tienen las personas consigo mismas con sus comportamientos y pronunciaciones observables. La unidad básica de análisis es la acción conjunta o las ocasiones de interacción. También compara siete métodos de investigación en términos de su capacidad de cumplir con la organización del acto de investigación.

De Peggy Reeves, se tomó el texto "El paradigma etnográfico", en el cual el autor pretende revisar tres estilos de procedimientos y

patrones interpretativos que guían la práctica etnográfica actual, y que tienen alguna relevancia para el estudio del marco institucional dentro de los Estados Unidos. Los estilos son el holístico, semiótico y conductista.

La quinta lectura, de Valerie Janesick, es "La danza del diseño de la investigación cualitativa: metáfora, metodolatría y significado." Como bailarina y coreógrafa por más de 25 años, Janesick compara a la danza con la investigación cualitativa: ambas son una forma de arte interpretativo, afirma. Las etapas de la danza son las mismas en el diseño de investigación: calentamiento, ejercicios y enfriamiento. Así, el investigador cualitativo es como un coreógrafo, que crea una danza para decir algo, para contar una historia en toda su complejidad, contexto, originalidad y pasión.

Finalmente, se seleccionó el texto "Métodos para el manejo y el análisis de los datos", de Michael Huberman y Matthew Miles, capítulo cuyo objetivo es delinear algunas de las suposiciones y definiciones básicas sobre el tema, discutir problemas sobre la recolección sistemática y el manejo de datos, sobre los problemas del análisis, los que ocurren antes y durante la primera recolección de datos, así como lo que ocurren adelante, tanto al interior como entre los casos. Y concluyen con problemas que tienen que ver con la presentación de datos, las amenazas para la validez analítica y la importancia de la transparencia de los mismos procedimientos de manejo y análisis. En suma, abordan importantes aspectos de las operaciones necesarias para desarrollar un proceso coherente y sistemático de recolección, almacenamiento y recuperación de datos.

La bibliografía

Como si no fuera suficiente con la bibliografía que cada texto de la antología proporciona, Denman y Haro nos ofrecen 594 títulos clasificados según se trate de textos iniciatorios (26 títulos), de lecturas referidas a teorías asociadas a la investigación cualitativa (94 títulos), sobre cuestiones de método (133 títulos), acerca de los usos de técnicas cualitativas (262 títulos, es el más amplio), y las lecturas que

tratan sobre aplicaciones de la investigación y métodos cualitativos (79 títulos).

Comentarios finales

Este es a grandes rasgos, la estupenda idea de Catalina Denman y Armando Haro convertida en un texto que, no lo dudo, facilitará las labores de enseñanza en la formación de científicos sociales, y ayudará enormemente a los investigadores en ciernes y en actividad, a la hora de elaborar sus estrategias metodológicas.

Celebro con los autores la superación de los antagonismos. Quiero entender, sin embargo, que su deseo porque se logre la integración de los métodos no sea a condición de una aparente unidad de la sociología para existir y ser eficaz. La diversidad puede ser el signo de madurez de nuestras ciencias.

Felipe Mora Arellano*

* Profesor-investigador del Departamento de Sociología y Administración Pública de la Universidad de Sonora, Unidad Hermosillo.
Correo electrónico: fmora@planeacion.admon.uson.mx

Publicaciones recientes

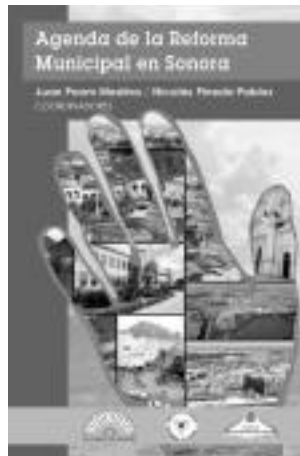


Hermosillo en el siglo xx. Urbanismos incompletos y arquitecturas emblemáticas
Eloy Méndez Sáinz

El Colegio de Sonora, Universidad de Sonora
2001
ISBN 968-6755-36-5
282 pp.

Agenda de la Reforma Municipal en Sonora
Juan Poom Medina y Nicolás Pineda Pablos
(coordinadores)

El Colegio de Sonora,
Instituto de Investigaciones Legislativas y
Centro de Estudios para la Reforma del Estado
2000
(Colección Memorias. Serie Meridiana)
ISBN 968-6755-33-0
168 pp.



Sonora 2000 a debate. Problemas y soluciones, riesgos y oportunidades
Ignacio Almada Bay
(compilador)

Cal y Arena y El Colegio de Sonora
2000
ISBN 968-493-367-3
592 pp.

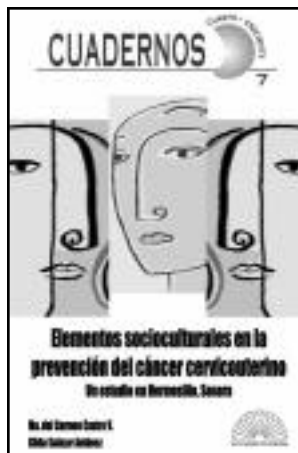


Salud reproductiva en Sonora: un estudio exploratorio
 María del Carmen Castro V.
 Gilda Salazar Antúnez

El Colegio de Sonora
 2000
 (Cuadernos Cuarto Creciente, no. 5)
 ISBN 968-6755-34-9
 222 pp.

Mercados de trabajo y subsistemas de empleo
 en México y Brasil. Un modelo analítico
 y dos estudios de caso en la industria automotriz
 Alejandro Covarrubias V.

El Colegio de Sonora
 2001
 (Cuadernos Cuarto Creciente, no. 6)
 ISBN 968-6755-35-7
 176 pp.



Elementos socioculturales
 en la prevención del cáncer cervicouterino.
 Un estudio en Hermosillo, Sonora
 Ma. del Carmen Castro V. y
 Gilda Salazar Antúnez

El Colegio de Sonora
 2001
 (Cuadernos Cuarto Creciente, no. 7)
 ISBN 968-6755-37-3 234
 232 pp.

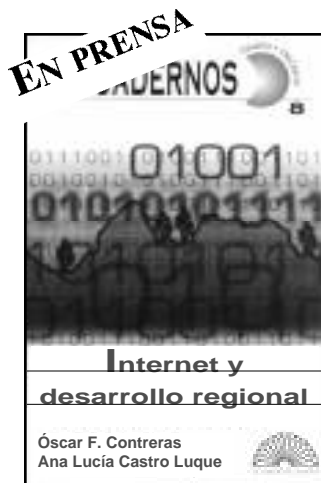
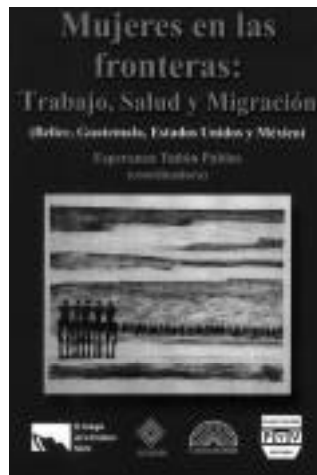


Sonora: Elecciones 2000 a debate. Balance y perspectivas
 Juan Poom Medina y Olga Armida Grijalva O.
 (coordinadores)

El Colegio de Sonora, Consejo Estatal Electoral
 2001
 (Colección Memorias. Serie Meridiana)
 ISBN 968-6755-38-1
 218 pp.

Mujeres en las fronteras: Trabajo, salud y migración
 (Belice, Guatemala, Estados Unidos y México)
 Esperanza Tuñón Pablos
 (coordinadora)

El Colegio de la Frontera Norte,
 El Colegio de la Frontera Sur, El Colegio de
 Sonora y Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
 2001
 ISBN 968-856-813-9
 336 pp.



Internet y desarrollo regional
 Oscar F. Contreras y Ana Lucía Castro Luque
 (coordinadores)

El Colegio de Sonora
 2001
 (Cuadernos Cuarto Creciente, no. 8)
 ISBN 968-6755-34-9
 144 pp.

EL TRIMESTRE ECONOMICO



COMITÉ DICTAMINADOR: Alejandro Castañeda, Gonzalo Hernández Licona, Alejandro Werner.
 CONSEJO EDITORIAL: Edmar L. Bacha, José Blanco, Gerardo Bueno, Enrique Cárdenas, Arturo Fernández, Ricardo Ffrench-Davis, Enrique Florescano, Roberto Frenkel, Kevin B. Grier, Ricardo Hausmann, Alejandro Hernández, Albert O. Hirschman, Hugo A. Hopenhayn, David Ibarra, Felipe Larraín, Francisco Lopes, Guillermo Maldonado, Rodolfo Manuelli, José A. Ocampo, Joseph Ramos, Luis Ángel Rojo Duque, Gert Rosenthal, Francisco Sagasti, Jaime José Serra, Jesús Silva Herzog Flores, Osvaldo Sunkel, Carlos Tello, Sweder van Winjberger.

Director: Rodolfo de la Torre. Subdirector: Pablo Cloter
 Secretario de Redacción: Guillermo Escalante A.

Vol. LXVIII (3) México, Julio-Septiembre de 2001 Núm. 271

Luis A. Rivas *Impuestos de tasa fija y composición del gasto público. Algunas consecuencias para el crecimiento a largo plazo*

Christian A. Johnson *Un modelo de intervención cambiaria*

Luis N. Lanteri *Choques externos y reasignación sectorial de recursos. Evidencia para la economía argentina*

José Luis Negrín *Mecanismos para compartir información crediticia. Evidencia Internacional y la experiencia mexicana*

EL TRIMESTRE ECONÓMICO aparece en los meses de enero, abril, julio y octubre. La suscripción en México cuesta \$180.00. Número suelto \$60.00. Número suelto atrasado \$40.00. Disquetes con el índice general (por autores y temático) de los números 1-244, \$26.00 (4.49 dls.)

Precios para otros países (dólares)

	Suscripciones	Números sueltos	
		Del año	Atrasados
Centroamérica y el Caribe	70.00	20.00	10.00
Sudamérica y España	90.00	30.00	20.00
Canadá, Estados Unidos y resto del mundo	120.00	33.00	20.00

Fondo de Cultura Económica, carretera Picacho Ajusco 227, Col. Bosques del Pedregal, 14200 México, Distrito Federal. Suscripciones y anuncios: teléfono 52 27 46 70, señora Irma Barrón.

Correo electrónico (E-mail): trimestre@fce.com.mx

Página del Fondo de Cultura Económica en Internet: <http://www.fce.com.mx>

EL TRIMESTRE ECONÓMICO



COMITÉ DICTAMINADOR: José Ayala Espino, Julio López, Luis Felipe López Calva, Juan Carlos Moreno Brid, Hugo Pipitone, José Rangel, Ricardo Solís. CONSEJO EDITORIAL: Edmar L. Bacha, Gerardo Bueno, Enrique Cárdenas, Arturo Fernández, Ricardo Ffrench-Davis, Enrique Florescano, Roberto Frenkel, Kevin B. Grier, Ricardo Hausmann, Alejandro Hernández, Albert O. Hirschman, Hugo A. Hopenhayn, David Ibarra, Felipe Larrain, Francisco Lopes, Guillermo Maldonado, Rodolfo Manuelli, José A. Ocampo, Joseph Ramos, Luis Ángel Rojo Duque, Gert Rosenthal, Francisco Sagasti, Jaime José Serra, Jesús Silva Hérzog Flores, Osvaldo Sunkel, Carlos Tello, Sweder van Winjberger.

Director: José Blanco
Secretario de Redacción: Guillermo Escalante A.

Vol. LXVIII (4) México, Octubre-Diciembre de 2001 Núm. 272

**Hubert Escaith
y Samuel Morley** *El efecto de las reformas estructurales
en el crecimiento económico de la América Latina
y el Caribe. Una estimación empírica*

**Alejandra Mizala
y Pilar Romaguera** *Factores socioeconómicos explicativos de los resultados
escolares en la educación secundaria en Chile*

**Fausto Hernández Trillo
y Omar López Escarpulli** *La crisis bancaria mexicana. Un modelo de duración
y riesgo proporcional*

Rodolfo Cermeño *Decrecimiento y convergencia de los estados mexicanos.
Un análisis de panel*

EL TRIMESTRE ECONÓMICO aparece en los meses de enero, abril, julio y octubre. La suscripción en México cuesta \$180.00. Número suelto \$60.00. Número suelto atrasado \$40.00. Disquetes con el índice general (por autores y temático) de los números 1-244, \$26.00 (4.49 dls.)

Precios para otros países (dólares)

	Suscripciones	Números sueltos	
		Del año	Atrasados
Centroamérica y el Caribe	70.00	20.00	10.00
Sudamérica y España	90.00	30.00	20.00
Canadá, Estados Unidos y resto del mundo	120.00	33.00	20.00

Fondo de Cultura Económica, carretera Picacho Ajusco 227, Col. Bosques del Pedregal, 14200 México, Distrito Federal. Suscripciones y anuncios: teléfono 52 27 46 70, señora Irma Barrón.
Correo electrónico (E-mail): trimestre@fce.com.mx
Página del Fondo de Cultura Económica en Internet: <http://www.fce.com.mx>

estudios

DE EL COLEGIO DE MÉXICO

Vol. XIX, núm. 55, enero-abril, 2001

Rodolfo Stavenhagen

Conflictos étnicos y estado nacional: conclusiones de un análisis comparativo

Gustavo Verduzco

La evolución del tercer sector en México y el problema de su significado en la relación entre lo público y lo privado

Alejandro Portes

La morada oculta: La sociología como análisis de lo inesperado

Jorge Dettmer G.

Problemas fundamentales en la articulación macro-micro: reflexiones sobre algunos intentos no consumados

María Eugenia de la O Martínez

Hacia un nuevo modelo de organización del trabajo: ¿Cambio radical o moda pasa?

María Victoria Murillo

Una aproximación al estudio del sindicalismo magisterial en América Latina

estudios

estudios

economía mexicana

NUEVA ÉPOCA

vol. XI, núm. 1, México, primer semestre de 2002

ARTÍCULOS

Gerardo Esquivel *Producción científica e impacto*
Hernández *de los economistas académicos*
en México

Ramón A. Castillo Ponce *Instituciones, costos de monitoreo*
y la elección de la estructura
de la propiedad corporativa

Alejandro Castañeda Sabido *Electricity, Highways and Manufacturing*
Growth: A Cost Based Estimate

Alejandro Dávila Flores *Matriz insumo-producto de la economía*
de Coahuila e identificación de sus flujos
intersectoriales más importantes

Jorge Eduardo Mendoza *Agglomeration Economies and Urban*
Cota *Manufacturing Growth in the Northern*
Border Cities of Mexico

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS



El Colegio
de la Frontera
Norte

25



FRONTERA NORTE

estudios ambientales, culturales, de población, de administración pública, económicos, sociales



**región y
sociedad**
REVISTA DE EL COLEGIO DE SONORA

PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL, VOL. XIV, NO. 24, MAYO-AGOSTO DE 2002

Arquitectura de la Revolución. Simbolismo de las ciudades
y la obra pública (1915-1962)

ELOY MÉNDEZ SÁINZ

Reestructuración productiva, cambio tecnológico y recursos humanos

ENRIQUE DE LA GARZA TOLEDO

Estrategias gerenciales y actores sociales: trayectoria del modelo
de relaciones laborales en Ford Hermosillo (1986-2001)

SERGIO SANDOVAL GODOY

GABRIELA GARCÍA FIGUEROA

La política urbana de agua potable en México: del centralismo y los
subsidios a la municipalización, la autosuficiencia y la privatización

NICOLÁS PINEDA PABLOS

El estado de bienestar en las democracias occidentales:

lecciones para analizar el caso mexicano

GERARDO ORDÓÑEZ BARBA

Rotación, estructura de estímulos y aprendizaje tecnológico en la
industria maquiladora del Norte de México

ARTURO LARA RIVERO

ARACELI ALMARAZ ALVARADO



Región y Sociedad. Revista de El Colegio de Sonora

Puede encontrarla en las siguientes librerías

- Casa Juan Pablos (México, D. F.)
- Gandhi (México, D. F.)
- Madero (México, D. F.)
- Pórtico (México, D. F.)
- El Colegio Mexiquense (México, D.F.)
- El Sótano de El Colegio de México (México, D. F.)
- El Sótano de la Universidad Nacional Autónoma de México (México, D.F.)
- Fondo de Cultura Económica (México, D. F.)
- El Parnaso de Coyoacán (México, D. F.)
- El Día (Tijuana, B.C.)
- Latin American Book Source Inc. (Tijuana, B. C., Tucson, Ariz.)
- La taberna cultural (Xalapa, Veracruz)
- El Colegio de Jalisco (Guadalajara, Jal.)
- Libros y más (Cd. Obregón, Son.)
- José Vasconcelos, A. C. (Nogales, Son.)
- Sociedad Guaymense de Historia del Noroeste, A. C. (Guaymas, Son.)
- Universidad de Sonora (Hermosillo, Son.)
- Noroeste (Hermosillo, Son.)
- Milenio (Hermosillo, Son.)
- VH Reforma (Hermosillo, Son.)

Esta revista se terminó de imprimir
en el mes de diciembre de 2001
en Imagen Digital del Noroeste, S.A. de C. V.
Veracruz 19A, Hermosillo, Sonora, México
Tel: 01(662) 214-88-22, fax: 214-67-40

La edición consta de 750 ejemplares y estuvo a cargo del
Departamento de Difusión Cultural de El Colegio de Sonora